

Dag ALMERE

Fotograaf/schrijver Bart Buijs fietst zonder plattegrond door Almere en maakt notities in beeld en tekst van het Lifestyle thema van deze editie: groen.

TEKST EN FOTO'S **BART BUIJS**

Walnoot
ALMERE HAVEN

Op het nutstuinencomplex tussen Overgooi en De Meenten snoeit Allard een grote walnoot. Hij beweegt zich als een spin tussen de kronkelende takken en profiteert van zijn ervaring als bergbeklimmer. Met niet meer dan een handzaagje velt hij de ene na de andere dijbeendikke tak. Vijftien meter lager kijkt zijn vader het tafereel tevreden aan en verzekert hij mij dat de walnootopbrengst in het najaar nog altijd overvloedig zal zijn. Want de grond is goed. In iets meer dan dertig jaar kreeg de boom hier volwassen proporties, net als al het andere cultuur- en productiegroen op de nutstuinen. Overal in Almere vind je ze, de tuincomplexen. Soms klein, midden in een woonwijk, soms uitgebreid aan de rand van de stad. De bewoners verbouwen er hun eigen groente en fruit, menigeen houdt er paarden en voor weer anderen is het een heerlijk weekendplekje.

Evenaar
ALMERE HAVEN

Als een drieëneenhalf kilometer lang groen lint strekt zich de Evenaar uit over bijna de hele lengte van Almere Buiten. De dubbele verkeersbaan past in de ritmiek van A6, Lage Vaart en spoorlijn, maar snijdt het stadsdeel niet in tweeën, integendeel. Eerder is het een verbindende zone en een oriëntatie-rustpunt in het verder veelal kubistisch opgezette Buiten. En steeds meer wordt de Evenaar een gebruiksgebied. Tussen Striphelden- en Oostvaardersbuurt zijn speelvelden voor voetbal, tennis en basketbal geplaatst tussen de verkeersstromen. Buurtbewoners treffen elkaar informeel in het rood tussen het groen.



Zakencentrum
ALMERE STAD

Meneer Koolhaas houdt niet van bomen, legde een medewerker van OMA mij ooit eens uit. En zo gebeurde het dat 't oogstrelende architecturale hoogtepunt, dat ons stadscentrum is, er met zo weinig groen van afkomt. Om dat tekort aan groen aan het Weerwater te compenseren, zo lijkt het, verschijnt in de schaduw van de 120 meter hoge Carlontoren een schitterend park. Vier lagen parkeergarage gaan eronder schuil, maar met een budget van bijna vier miljoen wordt als een daktuin een op de publieksstromen afgestemd luxe stadspark gerealiseerd met terrazzo-asfalt, ondiepe vijvers langs platanen en heuvelachtige groenvakken met siergrassen en bomen.

In 2001 bezocht zelfs Koningin Beatrix het vooruitstrevende Gewilde Wonen in Almere Buiten. In deze voorloper van IkBouwMijnHuisInAlmere stelden al zeshonderd huishoudens hun eigen woning samen. Een geweldig experiment in die tijd. Tien jaar later is het experiment uitgegroeid tot een juweel van een wijk. Kleurrijke en op en top verzorgde woningen in een schitterende opzet met prachtig gedetailleerd groen langs fraaie lanen en straten, en doorsneden door rustgevende watergangen. Na een golf van woningverkoop (de seven-year-itch) is de rust nu weergekeerd.

Bouwexpo Gewild Wonen
ALMERE BUITEN - EILANDENBUURT

Landbouw **ALMERE OVERGOOI**



Een vriendelijke Pool steekt zaailingen van spruitjes in een veld nabij Overgooi. Ooit, in de toekomst, verschijnt hier fase drie van de villawijk, maar nu benut de boer de laatste vierkante meters van zijn landbouwgrond. De overige hectares waren al machinaal beplant, maar de laatste meters moeten met de hand. Hij werkt gestaag door, ook wanneer het zachtjes begint te regenen. 'Goed voor het gewas,' mompelt hij in gebrekkig Duits.

Meridiaanpark **ALMERE BUITEN**



Ongevraagd, maar zeker niet ongewenst, ontstonden grote velden fluitenkruid aan de zuidoever van het Meridiaanpark. Als één van de vroegst bloeiende schermbloemen trekken de velden ontelbare aantallen bijen, vlinders en zweefvliegen. Wie er zijn hondje uitlaat, voelt zich verloren in een witte wereld. Het park ligt aan een zijtak van de Lage Vaart en vormt een groen/blauwe verbinding tussen buitengebied en Evenaar. Wie een bootje heeft, vaart vanaf hier heel Almere rond. Het sympathieke fluitenkruid is overigens verwant aan de elders in Almere overvloedig bloeiende reuzenberenklauw, die bij lange na zo vriendelijk niet is.

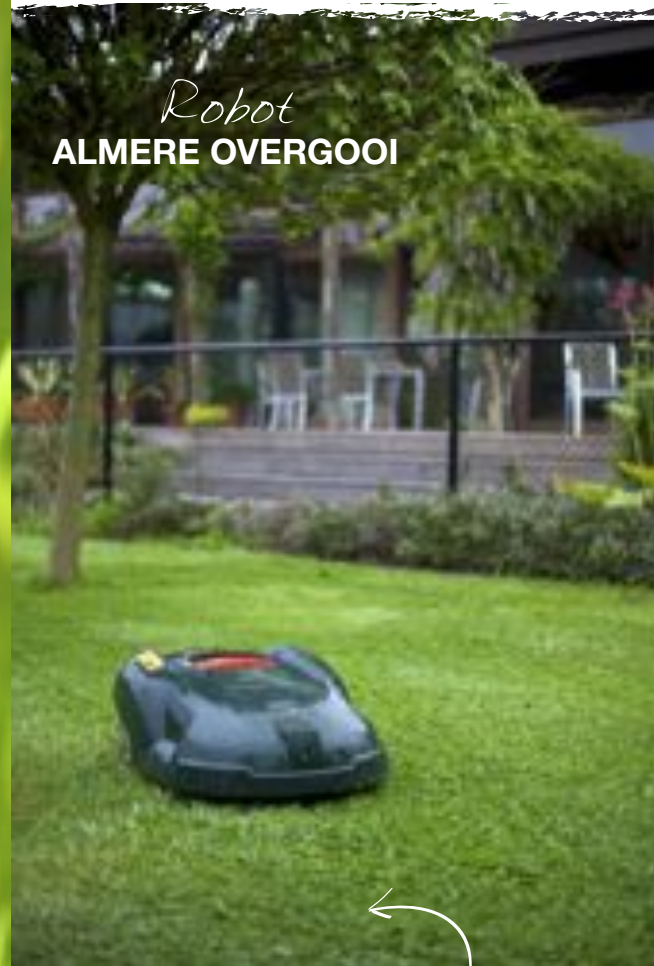
De zeldzame *Dactylorhiza Maculata* is een orchidee, die zich spontaan in de kwelzones langs de dijk in Almere Haven heeft gevestigd. Het is niet de enige wilde natuur die zich goed voelt in het gebied tussen dijk en dorp. In de kwelsloot woonde tot een paar jaar geleden een ijsvogel, nu foerageert zij hier alleen nog maar. Even verderop in het bos werpt een ree elk jaar een jong en nog weer een tiental meters verder ligt een vossenburcht verscholen onder het kreupelhout. Op amper vijftig meter afstand bevinden zich de achtertuinen van de gelukkige Havenaren, die zich het lot van de lokale flora en fauna aantrekken en daarom zelf voor het onderhoud van het publieke groen zorgen.

Kwelzone
ALMERE BUITEN

Robot
ALMERE OVERGOOI

Elke twee dagen ontwaakt de robot om in een ondoorgrondelijk maaipatroon z'n paar honderd vierkante meter gras te lijf te gaan.

Bijna geluidloos trekt hij zijn baantjes, nauwelijks opgemerkt door de bewoners van de kapitale villa in Overgooi, Almere's meest mondaine villawijk. Luidruchtige elektrische of motormaaiers klinken hier steeds minder. Toonden de schitterende villa's vorig jaar nog bijna allemaal hun gevels, wie nu door Overgooi fietst, kan de verwantschap met Laren niet ontgaan. De wijk vergroent in razend tempo. Voorheen was het hier homogeen landbouwgebied, maar door de toenemende diversiteit in de tuinen vinden zelfs de bevruchtende honingbijen hier hun nectar steeds vaker. Bloesemhoning, koolzaadhoning, Overgooihoning?



Groenlingweg
ALMERE HOUT



Zomaar, als per abuis overgebleven na de inrichting van het nieuwe land, ligt er een openbaar recreatieterreintje op de kruising tussen Vogelweg en Groenlingweg. Vissers zetten er hun campertje neer om even verderop urenlang in alle stilte naar hun dobber in de Hoge Vaart te turen. Hier bereidt de familie van Doorn zich voor op de komende vakantie. De caravan wordt opgepoetst en klaargemaakt. Even kijken of alles werkt. Eigenlijk hoeft je niet echt naar het buitenland, vinden ze, want Almere is zo mooi. Maar ja, het vreemde lokt. ●



Alsof heel Flevoland van zichzelf al niet een kunstwerk genoemd mag worden, prijkt overal in het publieke buitengebied van de polder landschapskunst. Veel, erg veel, van de werken staan in en rond Almere. Soms opvallend in locatie en naam, zoals het Polderland Garden of Love and Fire van Daniel Libeskind of de Groene Kathedraal van Marinus Boezem. Almeerse landschapskunst vind je echter ook midden in de stad, in de parken en langs de dreven. Museum De Paviljoens beheert de collectie en maakt deze inzichtelijk met een overzichtelijke gids: cahier Land Art | Flevoland.

Landschapskunst
ALMERE PAMPUS

